

台灣文學系

Department of Taiwanese Literature

電話：04-26328001 分機 17031、17033
 傳真：04-26524779
 E-MAIL：pu20640@pu.edu.tw
 網址：https://putaiwan.pu.edu.tw/

學系特色：

■ 人文學科人才培育平台：

本系創立於2003年8月1日，是被賦予著提昇台灣文化、引領社會思想潮流的新興學科，並開啟人文學科跨域教學模組風氣之先的科系。

■ 創意人才培育基地：

本系自創系以來，在課程設計上不斷進行創新發想與創意開展，於是「跨域學習」及「議題導向」是本系課程基本樣態，「創意發想」與「設計思考」，是本系超越全台人文學科重要的精神。為回應當前台灣社會對人文學科在職場人才能力的想像與需求，本系更發展了三個重要的辦學特色構面內容，包括：

- A.基礎培育：以「台灣文學／文化」文本基礎閱讀、書寫及研究培育。
- B.創意開展：「台灣文學／文化」文本創意轉譯。
- C.職場應用：「台灣文學／文化」多元敘事。

■ 跨界與無限邊界想像的夢幻教師團隊：

本系除台灣古典文學、現當代文學議題研究及創作之團隊成員外，亦擁有庶民文化、社會議題及場域田調之學者專家；除此，本系邀請具影像敘事、策展美學、品牌設計專兼任教師及業師，進入本系共構夢幻課程。讓靜宜大學台灣文學系成為全台灣「文本轉譯」及「人文創意」研發之重鎮。

課程內容：

必修	
大一	文學概論、台灣民俗文化概論(一)(二)、台灣文化史、台灣古典文學史(一)(二)、生命教育
大二	台灣文學史(一)(二)、台灣母語書寫及習作(一)(二) (福佬話、客語)
大三	現代文學理論、台灣文學史(三)、中國現當代文學史
大四	畢業作品：研究、創作(一)(二)、文學傳播與產業實務(一)(二)

選修	
大一	現代詩賞析與習作、小說賞析與習作、創作課
大二	劇本導讀與創作、台灣文學劇本改編、散文賞析及習作、科幻文學與大眾文化、台灣流行音樂與大眾文化、台灣文史觀光概論、台灣戲劇與表演、台灣文學劇場演出實務、影像敘事技巧、視覺傳達設計、創意思考與媒材實踐、文創產品設計實務
大三	台灣文學與華文文學選讀、台港比較文學、當代類型文學導讀；從性別到大眾、地方創生與實務、文化創意產業概論(一)(二)、影像溝通與創作、編輯設計與實務、媒介傳播與編輯實務、品牌設計實務、品牌行銷與營運、桌遊創意與設計實務
大四	報導文學、文化研究、生態文學與土地倫理、台灣女性詩人作品選讀、策展美學與實務、文化產業實務實習

未來發展：

升學	台灣文學／文化、民俗及無形文化資產、傳播領域或人文學科等相關研究所。
就業	中、小學國文、鄉土教師；電台、電視、廣告、傳播、出版、編輯、企劃、新聞採訪、文藝行政等文字、文化及傳播工作者；企業秘書；文化創意產業相關工作；服務業；地方創生、社區營造希望工程師等。
考試	1、藝文行政相關類別之公職考試。2、出國深造留學。

■ 文學與想像n次方的空間與場域：

台文系位於本校主顧樓，教學、行政空間完備，並規劃設置台文系專屬之「數位編輯教室」、「文化創意專業教室」、「研究生討論室」、「小型研討室」。本系另設置有「傳統戲曲暨母語情境教學專業教室」，提供戲劇、文創課程教學、排練使用，為本系獨特之教學空間。除以上空間外，本系尚有「台文系圖書室」及「系學會教室」，讓學生的學習更多元與更安全。

■ 海外國際移動力的起點：

透過本校ISEP國際交換學生機制，及靜宜台文系與日本愛知縣立大學簽訂雙聯學制、鼓勵學生申請海外華文教學等，薦送學生出國留學、實習，與國外大學交流，同時建立起學生具有國際觀的規劃藍圖。

課程規劃：

- 落實「議題導向、跨域及場域學習」的多元學習課程模組，讓教學創新課程成為本系教學策略實踐核心。
- 「跨域／跨系所課程模組」課程設計，透過跨域及跨院所的課程模組，以回應社會對文史科系的需求與期待。
- 透過產官學合作，積累能量，建置「台灣文史平台／創意研發基地」，成為全國性台灣文學／台灣文化／文創產業研發中心及育成中心。

