

中國文學系

Department of Chinese Literature

電話：04-26328001 分機 17011、17012
 傳真：04-26311163
 E-MAIL：pu20610@pu.edu.tw
 網址：http://www.chinese.pu.edu.tw

學系特色：

■ 古典與現代並重

本系成立於1963年，各項發展皆成熟完備。以「提升人文精神素養、發揚古典傳統文化、陶鑄現代文藝氣息、鍛鍊語文表達能力、開展中文職場進路」為教育目標。注重古典及現代文學的陶融，力求培養能古學今用的現代中文人。

■ 學術與文創兼備

發行《靜宜中文學報》，舉辦各式學術活動，拓展並提升教師研究教學視野與品質。開設「文化創意」與「文學傳播」兩系內學程，加強專業訓練，以達學用合一。本校設有初等教育（小學）、中等教育（中學）學程，對有志於教育工作者有極大助益。

■ 就業與證照輔佐

定期舉辦業界人士演講與企業參訪交流活動，與電台、電視、電影、報紙、雜誌社、出版社、廣告公司、行銷公司、文化事業公司等機構，建立合作關係，協助學生開拓就業知能與管道。定期發行系刊《未央》，亦從事多項校外委託企劃執行研究案，提供學生實踐所學的工讀機會，並有教師專業輔導考照。

■ 教學設備與環境優良

本系具有書法專業教室、多媒體電腦教室、影音剪輯室、臺灣民俗文化研究室、專業研究室等，提供完善的教學設備與環境。

課程內容：

必修	
大一	語言學概論(一)、語言學概論(二)、文學概論(一)、文學概論(二)、國學導讀
大二	文字學(一)、文字學(二)、詩選及習作(一)、詩選及習作(二)、中國文學史-上古至南北朝(一)、中國文學史-上古至南北朝(二)、歷代文選及習作(一)、歷代文選及習作(二)
大三	聲韻學(一)、聲韻學(二)、中國文學史-唐代至清代(一)、中國文學史-唐代至清代(二)、詞選及習作、曲選及習作、中國思想史(一)、中國思想史(二)
大四	畢業專題(一)、畢業專題(二)

選修	
大一	臺灣民俗與文化、臺灣傳統戲曲、臺灣俗語與歌謠、傳記文學與習作、志怪小說選讀、兒童文學概論、現代散文寫作指導、人文書寫與生涯規劃
大二	論孟、先秦諸子選讀、左傳、史記、漢語語法、修辭學、王維詩、蘇東坡詩、蘇東坡文、唐傳奇、現代詩、現代散文、應用文及習作、三國演義與成功學、西廂記、西遊記、中國古典小說選讀、報導文學與習作、文案寫作、文學與電影、新詩寫作指導、臺灣文學史、臺灣當代女作家文選、故事行銷寫作、文學與文物文化、目錄學與學術史、中文書寫與影片製作
大三	老子、莊子、荀子、佛學概論、魏晉思想、王維詩、溫庭筠詩詞、詩經、易經、敦煌學、元雜劇選讀、清代詩選、水滸傳與中國美學、中國文學理論與批評、現代小說、女性主義與文學、紀錄片導論、多媒體設計與實習、文化創意與實務、出版編輯與實務、創意企劃與簡報製作、華語文教學與實務、說故事與語言教學、文學與傳播、現代文學批評與理論導讀、敘事理論與故事行銷、論文與研究計畫寫作指導、活動企劃寫作、文學聚落與社群
大四	禮記、楚辭、世說新語、李商隱詩、李白詩、書法與篆刻、辛棄疾詞、李後主詞選讀、李清照詞、清代學術概論、長生殿、廣播節目製作、影視編劇、新聞採訪寫作、旅行文學、文本與圖像、古文導讀、現代小說選讀與批評、戲曲與文化

未來發展：

升學	中文相關領域研究所，跨領域研究所如：大眾傳播、藝術、音影像紀錄、口語傳播、臺灣文學、客家文化、歷史學、性別文化等研究所。
就業	中、小學教師、文化及文字工作者、企業秘書、服務業人員、文學與學術研究人員、文化創意產業相關人員、出版編輯人員、廣告行銷企劃及文案撰擬人員、文化導覽人員、公部門企劃案撰寫人員。
考試	中學國文教師及其他教師甄試、各項公職考試。

